

MIRAI CHAPITRE 8.

Shintaro a érigé une tombe à la mémoire de l'enfant avant de quitter les lieux. Guidé par Irène, il rejoint à son tour le manoir.

Karakura examinait les bras d'Aru et Akira, le contrôle semble être terminé. Akira exige la discussion :

- Il serait temps que tu nous donnes des explications, Karakura... qu'est-ce que c'est que cette histoire de puce ? Je suppose que tout le monde est au courant à part nous...

- En effet, répond-t-il, c'est quelque chose de très commun de nos jours malheureusement...

- Cela a encore à voir avec l'extermination des humains ?

- C'est exact. Dans le cadre de la répression, des nanopuces de traçages sont implantées dans les sujets capturés. Au départ, c'était une précaution pour les empêcher de s'échapper, néanmoins, une autre stratégie a vite vu le jour grâce à de nouvelles puces à fragmentation. La première puce est implantée dans un sujet "père", et lorsque le "père" touche d'autres créatures humaines, la puce se divise en deux et s'implante dans le nouvel organisme... le rendant lui aussi repérable.

- Je vois... fait Aru, avec cette technique, ils peuvent tracer les réseaux humains en laissant ce "virus" en liberté...

- Et pour l'enfant... ? demande Akira.

- Bien entendu, poursuit Karakura, les humains se rendirent compte de ce stratagème. Grâce aux scientifiques renégats, il y eut des fuites sur cette technologie, et ainsi furent fabriqués ces injecteurs. La substance qu'ils contiennent réagit avec les puces et les détruit, faisant disparaître le traçage. Pour contrer cette technologie, les cyborgs implantent maintenant des charges explosives qui s'activent si la puce est retirée. C'est pour cette raison que...

Irène et Shintaro entrent à ce moment là dans le salon. Karakura à Shintaro :

- Tu as terminé ?

- Oui... mais malheureusement, je ne pense pas que cet enfant trouvera la paix, répond-t-il d'un air morne.

Karakura prend une petite sphère qui se trouvait sur son bureau et la lance à Shintaro :

- Tiens, cela t'est destiné.

Shintaro l'attrape et observe l'objet :

- Qu'est-ce que c'est ?

- Un message. Ton maître me l'a laissé pour toi. Il voulait que ce soit moi qui te le donne.

- Mais... comment est-ce que... ?

- Tu comprendras tout en écoutant ce qu'il avait à te dire, je ne t'en dirai pas plus.

Shintaro empoigne fermement la sphère et le remercie. Il sort de la pièce, les autres le regardent partir sans rien dire. Rompant le silence, Karakura reprend :

- Bien, quant à vous, j'ai beaucoup de choses à vous expliquer...

Aru et Akira se tournent vers Karakura et prennent attention :

- A propos de ? fait Akira.

- Je comptais vous en parler ce mois-ci, mais à cause de votre mystérieuse disparition, ce fut impossible... bref, je vais devoir vous faire un résumé.

- Est-ce que ça me concerne ? fait Irène, je suis désolée, j'ai des choses à faire pour l'ouverture.

- Non, tu n'es pas obligée de rester Irène, je vais instruire ces deux énergumènes, tu ne seras pas

forcément intéressée.

Sur cette autorisation, Irène sort à son tour en disant :

- Bien, dans ce cas, à tout à l'heure.

Aru et Akira la regardent partir. --Mais, tout le monde s'en va ?-- fait Nyoh.

--Super, nous avons droit à un cours particulier...-- soupire Akira.

Karakura reprend la parole :

- Ahem... la première chose qui m'a inquiété à votre arrivée, c'était de savoir si vous étiez capable de survivre dans notre monde. D'après ce que j'ai pu voir dans les salles de tests, en tant qu'Irréels, vous ne devriez pas avoir de problème, néanmoins vous allez devoir vous confronter à la société... et bien plus tôt que vous ne l'imaginez. Si je veux au moins espérer que vous n'attirez pas trop l'attention, je dois vous expliquer plus en détails comment fonctionne le monde d'aujourd'hui et comment on y vit.

- Attends, stop, fait Akira, comment ça nous confronter à la société ? Plus tôt que prévu ?

- Vous ne pouvez tout bonnement pas rester cloîtrés dans le manoir pendant le reste de votre vie. Puisque retourner à votre époque est impossible, vous allez devoir vous construire une vie dans notre monde. Et pour cette raison, j'ai pris l'initiative de vous inscrire à l'école militaire où apprend Irène.

Akira s'exclame :

- MMQUUUOAA !? C'EST QUOI CETTE HISTOIRE !?

- Cool ! s'enthousiasme Aru.

Karakura soupire :

- Je me doutais que vous auriez ce type de réaction spontanée... écoutez moi jusqu'au bout avant de vous exciter, s'il vous plait.

- Maintenant que tu le dis, remarque Akira, c'est vrai que le manoir, nous en aurons vite fait le tour...

- En effet, acquiesce Karakura, aller en cours vous occupera. Mais justement parce que vous êtes de complets ignorants sur le monde qui vous entoure, je dois vous faire un cours de rattrapage... sinon vous aurez très rapidement des problèmes.

Aru et Akira prennent attention. Karakura poursuit :

- Tout d'abord, dans ce monde de discrimination, vous devez savoir parfaitement quel est votre rang dans la société. En tant qu'Irréels, vous êtes au sommet de la pyramide sociale. Cette situation vous octroie des droits, mais elle vous impose aussi des devoirs... et votre premier devoir est de respecter votre rang ainsi que l'ordre social.

- Ce qui veut dire ? Ne pas parler aux êtres humains, c'est ça ? fait Akira.

- Bien vu. Ceci dit, l'établissement dans lequel vous êtes inscrits est inter-planétaire, ce qui veut dire qu'il n'est pas soumis aux juridictions de cette planète. La discrimination y est donc interdite. Mais hors de l'école, il est choquant voire même inacceptable qu'un Irréel adresse la parole à un être humain, souvenez-vous bien de ça.

- Je me plais déjà dans ce monde... ironise Akira.

- Sachant cela, ajoute Karakura, je dois nuancer mes propos. Même si vous êtes des Irréels, pour nous, les cyborgs, vous êtes toujours des humains. Vous n'échappez à la règle de l'extermination que parce que vous pouvez faire des choses dont la majorité est incapable. N'oubliez pas que votre existence n'est que tolérée par les cyborgs, qui vous considéreront toujours comme inférieurs. Inutile de vous dire que vous devez cacher votre nature humaine. J'espère que vous comprenez mon point de vue...

- Malheureusement, je comprends... fait Akira.

Karakura retourne à son bureau :

- Bien, si ce point est clair, nous allons passer à la suite... comme vous pouvez l'imaginer, le monde qui s'ouvre à vous est dangereux, vous en avez déjà fait l'expérience à plusieurs reprises. Cet environnement de guerre vous oblige à toujours rester sur vos gardes. Souvenez vous que vous n'êtes pas les seuls Irréels, certains cyborgs comme moi le sont aussi, et parmi eux, la plupart s'attaquent aux Irréels humains pour les éliminer. Être capable d'évaluer sa propre puissance et quantifier celle des autres est une qualité essentielle pour la survie. Une erreur de jugement peut très

facilement vous être fatale.

- Pas besoin de le préciser, c'est évident... souffle Akira.

- Nous serons prudents, acquiesce Aru.

- Et c'est toi qui parle !? souffle Akira, tu es incapable de sentir l'énergie et tu es plus que téméraire ! Tu es le candidat de choix pour un piège !

- Mais je m'en sors toujours pas vrai ? lui réponds Aru, alors ça ira... ne sois pas jaloux de ma débrouillardise !

- De... de quoi ?

- S'il vous plaît les jeunes, les stoppe Karakura, concentrez-vous...

A ce moment, Shintaro entre dans la pièce, l'air pensif. Les autres se taisent. Il y a quelques instants de silence avant que Shintaro ne commence :

- Tout ce qu'il dit est vrai ? Il est vraiment parti ?

- Si tu ne crois pas ses paroles, je vois mal comment tu croiras les miennes, lui répond Karakura. Je n'en sais pas plus, il m'a simplement demandé ce service et je compte le remplir. Est-ce que tu as des objections ? Du reste, cela vous concerne aussi, Aru, Akira.

- Ah ? Quoi donc ? s'étonnent-ils.

- Shintaro doit vivre ici désormais. Je l'ai également inscrit à l'école militaire que vous intégrerez.

- Quoi !? s'exclame Shintaro, vous l'avez fait sans me demander mon avis !?

- J'ai supposé que tu ne ferais aucune objection à la volonté de ton maître, donc j'ai pris cette initiative. Me suis-je trompé ?

- Non, ce n'est pas... ! Comment pouvez-vous me faire entrer à Génésis, alors que j'ai aucune formation !?

- Aucune formation ? s'étonne Aru, tu n'es jamais allé à l'école ?

- Non, mon maître m'a tout appris... je suis un renégat, j'ai pas le droit d'intégrer un établissement gouvernemental.

- Un renégat... ? Je suppose que ça veut dire que tu protèges les humains ? fait Akira, d'après ce que j'ai compris sur l'école où nous devons aller, elle n'est pas soumise aux lois de la Terre, il ne devrait pas y avoir de soucis...

- C'est pas le problème ! rétorque Shintaro, le lycée Génésis n'est pas ouvert à tout le monde ! C'est un établissement de prestige ! Je vois mal comment moi, sans formation, je pourrais y entrer !

- Génésis ? s'étonne Aru.

Shintaro s'étonne de la stupéfaction d'Aru. Karakura prend la parole :

- Génésis est le nom de l'école à laquelle vous êtes inscrits. C'est effectivement un établissement très réputé et très sélectif... mais ne vous en faites pas, je dispose de relations qui ont rendu votre entrée possible. De plus, vous êtes des Irréels, vous êtes dispensés d'une quelconque formation qui prouverait votre valeur...

Akira garde une expression sceptique.

"Des relations qui ont rendu cela possible... quelle coïncidence..." se dit-il.

- Maintenant, si vous le permettez, reprend Karakura, je vais vous expliquer en quoi consiste les études à Génésis.

Les trois prennent attention :

- A Génésis, les enseignements se font habituellement par tranches d'âge, mais votre cas est un peu spécial... pour plus de facilité, je pense que vous serez assignés dans la section d'Irène.

- Oh, et ça, je présume qu'Irène est au courant ? Tu lui as dit tout à l'heure que la discussion ne la concernait pas... remarque Akira.

- A votre niveau, continue-t-il sans prendre attention à la remarque d'Akira, les filières sont divisées en 5 catégories dont voici la liste...

Karakura sort une petite sphère de sa poche de la taille d'une balle de tennis. --Quel vent il vient de te mettre...-- fait Aru à Akira.

Karakura tourne la sphère, un tableau apparaît avec 5 colonnes :

Armes légères

Armes lourdes

Pilote

Stratège

Généraliste

Aru reste ébahi devant l'image holographique. Karakura continue :

- Ces différentes filières déterminent vos spécialités, c'est à dire le nombre d'heures de cours et d'exercices que vous aurez. Dans chaque formation, les matières enseignées sont abordées de façon différente. Vous êtes inscrit en Généralistes, c'est très souvent la filière désignée pour les Irréels.

Il leur envoie à chacun une sphère :

- Tenez, vous vous documenterez vous-même sur le sujet.

Aru considère la sphère quelques instants :

- Mais... comment ça marche ?

Shintaro s'étonne à nouveau.

"Mais... il est débile ou quoi ?" se dit-il.

- Ah, oui, j'avais oublié... soupire Karakura.

Il s'approche de lui et appuie sur un bouton au sommet de la sphère qu'il tenait dans la main. Celle-ci, initialement à la taille d'une balle de tennis se contracte au volume d'une balle de ping pong, la même taille que celles que tiennent Aru et Akira. L'image holographique disparaît. Aru s'émerveille. Karakura appuie à nouveau sur la sphère qui enfle à son ancien aspect :

- Vous devez tout d'abord activer la sphère pour la rendre utilisable avec ce bouton. Ensuite, suivant les indications inscrites sur la sphère, vous pouvez savoir comment la tourner pour activer la projection. Voilà la base, Irène vous apprendra à les utiliser correctement.

- C'est trop cool ! s'exclame Aru.

- J'aime la façon dont tu désignes Irène pour faire ce que tu ne veux pas faire... souffle Akira.

- Vous ne vous en êtes jamais servi ? s'étonne Shintaro, comment ça se fait ? Je pensais que tout le monde utilisait ces trucs de nos jours...

Il y a un silence. Karakura prend la responsabilité :

- Il était évident que la question viendrait à un moment ou un autre... bien, je suppose que puisque tu vas vivre dans cette maison, tu dois être au courant toi aussi...

Karakura lui explique alors la particularité de la situation. Shintaro écoute attentivement l'étrange vérité.

*

A la fin de la révélation, Shintaro remarque :

- Voilà donc pourquoi vous parlez tous les deux cette ancienne langue... quelle histoire quand même.

- En parlant de langue, fait Akira, comment se fait-il que vous, vous parliez la nôtre ? J'ai déjà entendu Irène utiliser un dialecte que je ne comprenais pas... apparemment, c'est la langue officielle de ce monde. J'aimerais comprendre pourquoi toi, Karakura, tu es capable de parler la nôtre aussi bien.

- Ah ? Tu as remarqué ça ? s'étonne Karakura.

- J'avais déjà posé la question la première fois, mais tu t'es esquivé...

- C'est simplement parce que j'utilise un implant neuronal.

Karakura change d'un seul coup de langue :

- Je peux parler beaucoup de langue grâce à lui. Irène en dispose également.

Note de l'auteur : Malheureusement, le système de traduction automatique intégré dans les fichiers en ligne ne permet pas de rendre compte de ce changement de langue car ces dernières sont directement traduites par le programme ! Notez que les techniques des personnages fonctionnent suivant une autre procédure car écrites par ceux-ci, ainsi elles doivent être traduites à la main, comme vu précédemment.

- Je vois... et toi aussi Shintaro, tu fonctionnes sur puce ? fait Akira.

- Non, non, moi j'ai appris grâce à mon maître.

--Ah, je vois...--

Karakura change à nouveau de langue :

- Tu as justement abordé le sujet que je voulais évoquer, je dois vous implanter à tous les deux l'implant qui vous permettra de parler la langue universelle.

- La langue universelle ? s'étonne Aru.

- Comme si j'allais te laisser mettre un truc dans mon crâne... tu rêves... souffle Akira.

- Oui, de nos jours, une langue universelle a été créée pour faciliter les échanges inter-galactiques. Elle est très facilement apprise grâce à ces implants. Le procédé est totalement indolore et puisque la puce est organique, elle s'intègre parfaitement dans l'organisme. De plus, son effet est complètement indiscernable, l'implant rend capable de parler la langue sans même s'en rendre compte.

- Oui, ça m'a l'air génial tout ça, fait Akira, mais il n'est pas question que tu me mettes de l'électronique dans le cerveau.

- Ah ? Dommage alors, tu ne comprendras rien à ce qui t'entoure... c'est navrant, même pour me comprendre moi, il faut parler cette langue universelle...

- Eh bien oui, ce sera tant pis pour moi...

- Bon, termine Karakura en prenant ses affaires sur le bureau, je pense avoir fait le tour des bases que vous deviez connaître avant de vous lancer dans le vrai monde. L'ouverture de Génésis est dans 4 jours, n'hésitez pas à poser des questions à Irène, elle est bien mieux placée que moi pour vous répondre.

Il se dirige vers la sortie de la pièce, emportant quelques affaires avec lui :

- Quoi qu'il en soit, je vous souhaite bon courage pour votre rentrée.

- Vous partez ? demande Shintaro.

- Oui, j'ai moi aussi des choses à faire à l'approche de l'ouverture des classes... je vous signale qu'il n'y a que moi qui travaille dans cette maison ! Il faut bien nourrir vos jeunes estomacs !

Ils le suivent jusqu'à la sortie, où il termine :

- Je ne pense pas pouvoir rentrer avant quelques jours. En attendant, faites de votre mieux pour ne rien casser et garder la maison en état pendant mon absence... Shintaro, en tant qu'aîné, je compte sur toi pour maintenir l'ordre.

- De... de quoi ? s'étonne Shintaro.

--Pourquoi nous parler comme à des gosses...?-- soupire Akira.

- Sur ce, à la semaine prochaine. Tâchez de ne pas trop vous faire remarquer lors de l'ouverture.

Et il disparaît de l'autre côté de la porte. Quelque peu déconcertés par ce départ soudain, ils restent un moment devant l'entrée, se demandant quoi faire. Nyoh quitte l'assemblée pour rejoindre la cuisine :

- Oh, moi j'ai faim.

Il est rapidement suivi par les trois autres, mis en mouvement par leur appétit.

- Ah, la cuisine ! Une salle très importante ! s'exclame Shintaro.

- C'est vrai qu'il commence à faire faim, ajoute Aru.

- Hum... je ne serais pas contre un petit casse-croûte non plus, acquiesce Akira.

Ils vont dans la salle à manger en quête de nourriture, Akira ouvre le fourre-tout et se fait son menu.

Aru le rejoint puis regarde avec lui. Il s'étonne :

- Tiens ? J'arrive à lire. La dernière fois, je ne comprenais rien à ce qui était marqué...

- Ah oui, c'est vrai. Ce devait être écrit dans la langue universelle...

Il y a un silence. Akira tilte d'un seul coup, il se rappelle les phrases de Karakura : "l'implant rend capable de parler la langue sans même s'en rendre compte", "même pour me comprendre moi, il faut parler cette langue universelle..."

Il lâche d'un seul coup :

- L'ENFOIRE DE... !!

Aru éclate de rire, s'amusant de la façon dont Karakura a réussi à les piéger, il a probablement profité du contrôle de tout à l'heure pour leur implanter la puce. Après cette courte crise de nerf, la journée se terminera dans la bonne humeur. Sortant de sa chambre après avoir terminé ses travaux, Irène apprendra la nouvelle à propos de Shintaro. Le soir même, ils fêtent le début de leur cohabitation autour d'un bon dîner. Tous attendent avec impatience l'ouverture.

Quelle sorte de monde s'étend au delà du berceau du manoir ? Quels autres secrets se cachent dans cet immense univers ?
Rendez-vous dans 4 jours.